

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
История отечественной культуры

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки культурно-просветительской и музыкально-педагогической деятельности посредством изучения истории отечественной культуры и ее осмыслиения с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина "История отечественной культуры" входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части учебного плана. Освоение дисциплины "Методика обучения мировой художественной культуре" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История отечественной культуры».

Изучение дисциплины Б1.О.14 «История отечественной культуры» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный УК-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их	Знать: - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (3.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (3.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (3.3). Уметь: - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); - логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2). Владеть: - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).

		обсуждения	
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	Знать: историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа Уметь: находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры; Владеть: навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 7

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.